

Freitag, 20.05.2022

ab 10:00 Uhr  
**GET-TOGETHER**

10:30 Uhr  
**BEGRÜSSUNG UND EINLEITUNG**

Maren Butte, Martin J. Hoffmann und Diana Kasper

11:00-12:00 Uhr  
**WORKSHOP MIT DER BEN J. RIEPE KOMPANIE**

12:00-13:00 Uhr **Lunch Break**

13:00-14:00 Uhr  
**THEORIEN DER SINNESWAHRNEHMUNG**

Moderation: Nadine Boljkovac

**Robin Curtis (Düsseldorf)**

Public Media and Public Space: Encountering New Media in an Analogue Setting

**Danko Nikolic (Zagreb) - online**

Ideasthesia, Senses and the Semantics of Experience

14:00-14:30 Uhr **Coffee Break**

14:30-15:30 Uhr  
**DIGITALE SINNESKULTUREN**

Moderation: Philip Hüpkes

**Elisa Linseisen (Paderborn / Wien)**

App(lizieren) des Sinnlichen

**Chris Tedjasukmana (Mainz) und Leopold Lippert (Münster)**

Let's Honor the Latinx Community by Working Hard

15:30-16:00 Uhr **Coffee Break**

16:00-17:00 Uhr  
**SINNESRÄUME / RAUMSINNE**

Moderation: Diana Kasper

**Markus Schrenk (Düsseldorf)**

Enter the Bodily Senses

**Irene M. C. Kastner (Düsseldorf)**

Agentialitäten des Sinnlichen: Körperlichkeit und Medialität in der französischen Skulptur im 19. Jahrhundert

17:00-17:15 Uhr **Coffee Break**

17:15-17:45 Uhr  
**GESPRÄCH - ONLINE**

mit Maria Muhle (München): Rancière Übersetzen - revisited

Moderation: Maren Butte

18:00-19:00 Uhr  
**KEYNOTE – ONLINE**

Moderation: Martin J. Hoffmann

**Laura Marks (Vancouver)**

From Your Body to the Cosmos in Six Easy Steps

ab 19:30 Uhr **Gemeinsames Abendessen**

↳ Optional: Besuch der Premiere von The patient der Ben J. Riepe Kompanie (PACT Zollverein, Essen) um 21.30 Uhr

Samstag, 21.05.2022

11:00-12:30 Uhr  
**BERÜHRUNGEN: (BODY) GENRES UND AFFEKTE**

Moderation: Melanie Fritsch

**Diana Kasper (Düsseldorf)**

Entgrenzte Körper: Reflexionen zur gegenwärtigen Körperästhetik im Body Genre und seiner Darstellungen im Film "Titane" (2021)

**Martin J. Hoffmann (Düsseldorf)**

Jenseits von Wissen und Blick: Alteritäre Körperimaginationen in der hypnotischen Audio-Pornographie

**Florian Schlittgen (Berlin)**

Anschmiegen und Angleichen. Mimesis als Modell ästhetischer Erfahrungs- und Beziehungsformen digitaler Bildpraktiken

12:30-13:30 Uhr **Lunch Break**

13:30-14:30 Uhr  
**ORDNUNGEN DES WISSENS**

Moderation: Maximilian Haberer

**Kathrin Dreckmann (Düsseldorf)**

"Black Queen and Kings": Politische Ikonografien zwischen Selbstermächtigung, Affekt und und Pop im aktuellen Musikvideo

**Bettina Papenburg (Freiburg i. Br.)**

Das Sensible und das Intelligible: Zur Politik mikroskopischer Wahrnehmung

14:30-15:00 Uhr **Coffee Break**

15:00-15:30 Uhr  
**DIE SINNE DEKOLONISIEREN?**

Moderation: Maren Butte

**Ömer Alkin (Marburg / Krefeld)**

Ordnungen des (sinnlich) Undurchdringlichen. Forschungen an den Rändern des Migrationskino-Diskurses

15:30-16:00 Uhr **Coffee Break**

16:00-16:30 Uhr  
**ARTIST TALK BY CHOY KA FAI (SINGAPUR / BERLIN)**

Telepresence in the age of the extreme self. A visual presentation 'making sense' on the notions of telepresence, in relation to art-making, social media and the metaverse.

The artist talk will be presented in real life (IRL)

<https://www.ka5.info>

17:00 Uhr - Ende

Aufteilung  
des Sinnlichen  
(Medien-)Ästhetik  
und Politik in  
der Gegenwart